

www.belarustourism.by

Беларусь

Гостеприимство без границ

Наследие ЮНЕСКО

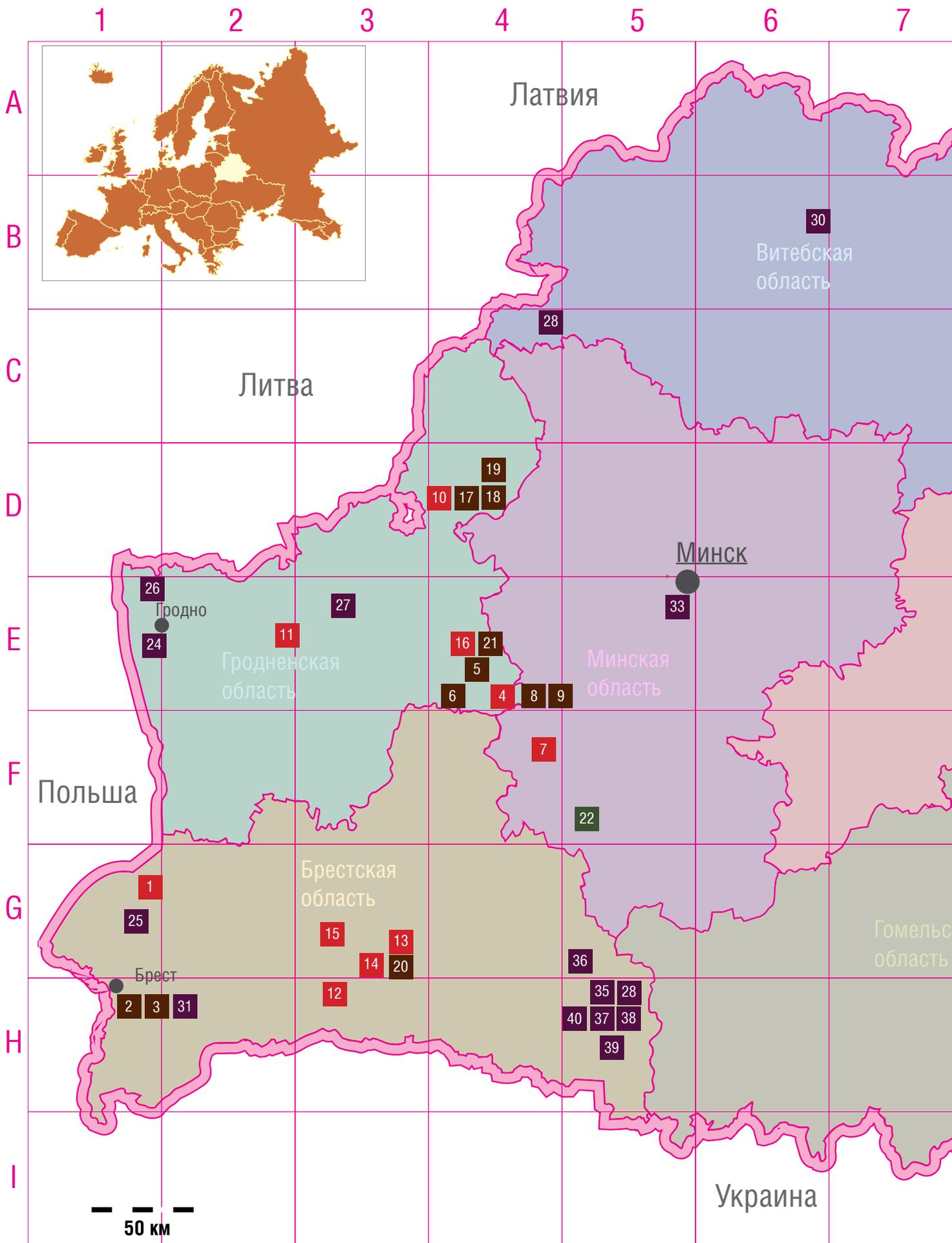


Белорусские жемчужины в мировой сокровищнице

Содержание

Вступление	1
Беловежская пуца	2
Замковый комплекс «Мир»	4
Архитектурно-культурный комплекс резиденции рода	
Радзивиллов в Несвиже	6
Геодезическая дуга Струве	8
Живые традиции забытых времен	10
Жемчужная коллекция	12

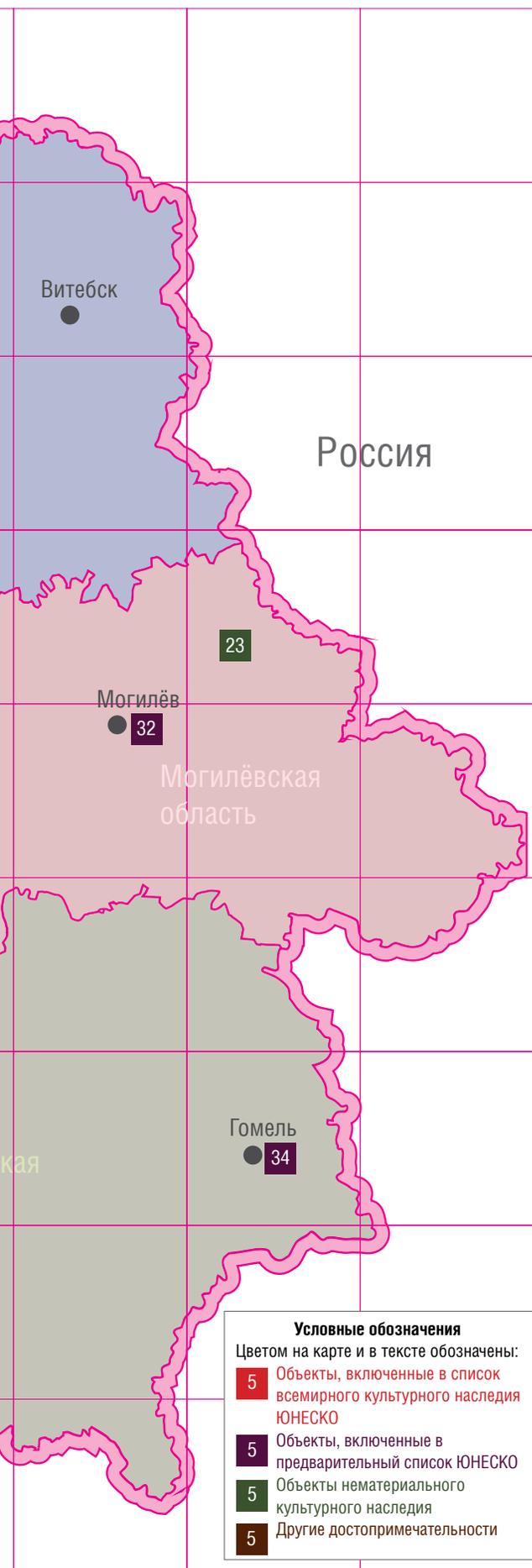




8

9

10



порядковый номер	расположение на карте	наименование	страница издания
1	G1	Беловежская пуца, (д. Каменюки, Каменецкий район, Брестская область, GPS: 52°33'18"N, 23°48'14"E)	2
2	H1	Археологический музей «Берестье», (г. Брест, Брестская область, GPS: 52°6'1"N, 23°40'48"E)	3
3	H1	Музей «Спасенные художественные ценности», (г. Брест, Брестская область, GPS: 52°6'1"N, 23°40'48"E)	3
4	E4	Замковый комплекс «Мир», (Кореличский район, Гродненская область, GPS: 53°27'7"N, 26°28'11"E)	4
5	E4	Покровская церковь (XIX в.), (Турец, Кореличский район, Гродненская область, GPS: 53°31'42"N, 26°18'39"E)	5
6	E4	Костел Св. Анны (XVIII в.), (Воронча, Кореличский район, Гродненская область, GPS: 53°25'1"N, 26°3'34"E)	5
7	F4	Архитектурно-культурный комплекс резиденции рода Радзивиллов в Несвиже, (Несвиж, Несвижский район, Минская область, GPS: 53°13'22"N, 26°41'30"E)	6
8	E4	Костел Св. Петра и Павла (1588 г.), (Новый Свержень, Столбцовский район, Минская область, GPS: 53°27'23"N, 26°43'42"E)	7
9	E4	Успенская церковь (1590 гг.), (Новый Свержень, Столбцовский район, Минская область, GPS: 53°27'23"N, 26°43'42"E)	7
10	D4	Тюпишки*, (Ошмянский район, Гродненская область, GPS: 54°17'29"N, 26°02'43"E)	8
11	E2	Лопаты*, (Щучинский район, Гродненская область, GPS: 53°33'37"N, 24°52'11"E)	8
12	H3	Оссовница*, (Ивановский район, Брестская область, GPS: 52°17'21"N, 25°38'58"E)	8
13	G3	Чекутск*, (Щекотск, Ивановский район, Брестская область, GPS: 52°12'12"N, 25°32'23"E)	8
14	G3	Лесковичи*, (Лясковичи, Ивановский район, Брестская область, GPS: 52°10'5"N, 25°33'18"E)	8
15	G3	Бездеж*, (Дрогичинский район, Брестская область, GPS: 52°19'19"N, 25°18'45"E)	9
16	E4	Пункт «Амальенгоф»*, (3,5 км. к юго-востоку от Вселюба, Новогрудский район, Гродненская область, GPS: 53°43'15"N, 25°47'57"E)	9
17	D4	Руины средневекового замка Сапег (нач. XVII в.), (Гольшаны, Ошмянский район, Гродненская область, GPS: 54°15'30"N, 26°0'35"E)	9
18	D4	Монастырь францисканцев и костел Св. Иоанна Крестителя (XVII в.), (Гольшаны, Ошмянский район, Гродненская область, GPS: 54°15'30"N, 26°0'35"E)	9
19	D4	Петропавловский костел (XVIII в.), (Боруны, Ошмянский район, Гродненская область, GPS: 54°19'4"N, 26°8'11"E)	9
20	G3	Музей народного творчества «Бездежский фартушок», (Бездеж, Дрогичинский район, Брестская область, GPS: 52°19'19"N, 25°18'45"E)	9
21	E4	Костел Св. Казимира (1443 г.), (Вселюб, Новогрудский район, Гродненская область, GPS: 53°43'15"N, 25°47'57"E)	9

порядковый номер	расположение на карте	наименование	страница издания
22	F5	Обряд «Колядные цари»** , (<i>Семежево, Копыльский район, Минская область</i> , <small>GPS: 52°56'51"N, 26°59'58"E</small>)	10
23	D9	Творчество мастеров-шаповалов*** , (<i>Дрибинский район, Могилевская область</i> , <small>GPS: 54°7'12"N, 31°5'39"E</small>)	11
24	E1	Борисоглебская (Коложская) церковь (1189 г.) , (<i>Гродно, Гродненская область</i> , <small>GPS: 53°40'42"N, 23°49'6"E</small>)	12
25	G1	Белая вежа (XIII в.) , (<i>Каменец, Каменецкий р-н, Брестская область</i> , <small>GPS: 52°24'17"N, 23°49'10"E</small>)	12
26	E1	Августовский канал (XIX в.) (<i>Гродненский р-н, Гродненская область</i> , <small>GPS: 53°51'51"N, 23°43'19"E</small>)	12
27	E3	Маломажейковская церковь или Мурованка (XVI в.)**** , (<i>Щучинский район, Гродненская область</i> , <small>GPS: 53°41'59"N, 25°0'7"E</small>)	13
28	C4	Костел Иоанна Крестителя (нач. XVII в.)**** , (<i>Камаи, Поставский район, Витебская область</i> , <small>GPS: 55°3'37"N, 26°36'19"E</small>)	13
29	F3	Церковь Святого Михаила Архангела (XV в.)**** , (<i>Сынковичи, Зельвенский район, Гродненская область</i> , <small>GPS: 53°7'23"N, 25°9'27"E</small>)	13
30	B6	Софийский собор (1044 – 1066 гг.) и Спасо-Преображенская церковь (сер. XII в.) , (<i>Полоцк, Полоцкий район, Витебская область</i> , <small>GPS: 55°29'10"N, 28°45'31"E</small>)	13
31	H1	Брестская крепость (кон. XVIII – нач. XIX вв.) , (<i>Брест, Брестский район, Брестская область</i> , <small>GPS: 52°5'0"N, 23°39'17"E</small>)	13
32	E8	Свято-Никольский женский монастырь (основан в XVI в.) , (<i>Могилев, Могилевский район, Могилевская область</i> , <small>GPS: 53°53'37"N, 30°20'44"E</small>)	13
33	E5	Архитектурный ансамбль проспекта Независимости (1940–50-х гг.) , (<i>Минск, Минский район, Минская область</i> , <small>GPS: 53°54'8"N, 27°33'42"E</small>)	13
34	G9	Дворцово-парковый ансамбль , (<i>Гомель, Гомельский район, Гомельская область</i> , <small>GPS: 52°25'19"N, 31°0'59"E</small>)	14
35	H5	Георгиевская церковь (XVII в.)**** , (<i>Давид-Городок, Столинский район, Брестская область</i> , <small>GPS: 52°3'21"N, 27°13'48"E</small>)	14
36	G5	Николаевская церковь (1816 г.)**** , (<i>Кожан-Городок, Лунинецкий район, Брестская область</i> , <small>GPS: 52°12'19"N, 27°0'35"E</small>)	14
37	H5	Михайловская церковь (1796 г.)**** , (<i>Рубель, Столинский район, Брестская область</i> , <small>GPS: 51°58'16"N, 27°3'38"E</small>)	14
38	H5	Ильинская церковь (1881 г.)**** , (<i>Велемичи, Столинский район, Брестская область</i> , <small>GPS: 52°1'12"N, 27°14'32"E</small>)	14
39	H5	Михайловская церковь (1784 г.)**** , (<i>Ольпень, Столинский район, Брестская область</i> , <small>GPS: 52°1'9"N, 27°9'35"E</small>)	14
40	H5	Церковь Параскевы Пятницы (1884 г.)**** , (<i>Бережное, Столинский район, Брестская область</i> , <small>GPS: 51°59'35"N, 26°59'31"E</small>)	14

ВСТУПЛЕНИЕ

Откройте для себя чарующую прелесть Беларуси! Элегантные старинные дворцы и могучие замки, овеванные легендами, загадочные озера и леса, щедро напоенные звонким сосновым ароматом – все это Беларусь.

Вы увидите сотни потрясающих исторических памятников и будете приятно удивлены безграничным гостеприимством белорусов. Четыре объекта на территории страны включены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Мирский и Несвижский замки приоткроют для вас тайны легендарного магнатского рода Радзивиллов. Беловежская пуца удивит буйством первозданной природы. А Дуга Струве поразит воображение оригинальностью – это самый длинный памятник в мире и самый первый точный инструмент для измерения размеров земного шара.

В этом издании вы также прочтете о белорусских архитектурных жемчужинах, которые только готовятся пополнить мировую сокровищницу ЮНЕСКО, и об уникальном зрелищном обряде, уже включенном в Список всемирного нематериального культурного наследия человечества.

Желаем вам ярких эмоций и незабываемых впечатлений от знакомства с гостеприимной и прекрасной Беларусью!

Примечания:

*Геодезическая дуга Струве (пункты дуги).

**Список нематериального культурного наследия нуждающегося в срочной охране.

***Кандидатура для включения в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества.

****Культовые сооружения оборонного типа Беларуси, Литвы, Польши.

*****Деревянное культовое зодчество XVII–XVIII вв. на Полесье.



▲ Сосна-великан

Дикая и первозданная, Беловежская пуща (д. Каменюки, Каменецкий район, Брестская область, *GPS: 52°33'18"N, 23°48'14"E*) **1** расположена на юго-западе Беларуси, на самой границе с Польшей. Национальный парк занимает огромную территорию – свыше 160 тыс. га и является одним из крупнейших в Европе.

Впервые Беловежская пуща под 983 г. упоминается в Ипатьевской летописи. В XV в. Ягайло, влюбленный в красоту этих мест, объявил их заповедной зоной. Но уже его преемники любили

устроить здесь роскошные охоты. Сильнее всего Беловежская пуща пострадала во время Первой Мировой войны, когда оккупанты вырубili и вывезли около 4,5 млн. кубометров ценной древесины – больше, чем за всю историю пущи. На протяжении веков Беловежье не раз переходило то в собственность России, то во владения Польши. В 1939 г. лес стал заповедником, войдя в состав БССР, затем получил статус Государственного национального парка, а в 1992 г. – пополнил Список памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО. В 2009 г. Беловежская пуща отметила 600-летний юбилей со дня установления заповедного режима.

Беловежская пуща – это остаток первобытного реликтового леса, некогда простиравшегося на многие сотни километров. 600-летние дубы и 300-летние сосны помнят еще звуки королевских рожков. А в первозданных зарослях скрывается неповторимый животный мир: рыси и кабаны, благородные олени и орланы-белохвосты. Символ Беловежской пущи – легендарный зубр, «современник» мамонтов и шерстистых носорогов. В лесу обитает самая большая в мире популяция этих могучих великанов!

Наслаждаться сверхъестественной красотой древней природы лучше всего, заказав экскурсию. Опытные гиды покажут вам самые удивительные места и познакомят с их историей. Путешествие удобно совершать на маленьком паровозике, на велосипеде или на конной упряжке. Вы увидите уникальные низинные болота, напоминающие пейзажи Амазонки, старинную усадьбу графов Тышкевичей, живописную «царскую дорогу», по которой любили прогуливаться русские государи, пограничную заставу, чудесные

▼ Зубры в Беловежской пуще



лесные озера.

Окунуться в светлый мир детских фантазий можно в Помесье белорусского Деда Мороза. Круглый год к сказочному доброму волшебнику приезжают гости более чем из 90 стран мира. А зимой в Помесье живет и Снегурочка. На сказочном подворье растет 40-метровая живая новогодняя ель (вероятно, самая высокая в Европе!), есть здесь волшебный колодец и сокровищница Деда Мороза, где хранятся детские письма и рисунки.

Непременно стоит посетить Музей природы, в залах которого, благодаря уникальной подсветке и звуковым эффектам, возникает поразительное ощущение, будто гуляешь по ночному лесу. Экспозиция музея включает более 1000 экспонатов и входит в число самых популярных в Беларуси.

Детям особенно понравятся вольеры с животными, где живут рыси, косули, волки, зубры и другие дикие звери.

Беловежская пуца – прекрасное место для отдыха и деловых встреч. Первоклассные отели, удобные гостевые домики, современные спортивные площадки, отличные бани, большие конференц-залы удовлетворяют вкус самого взыскательного туриста. Любители охоты могут рассчитывать на помощь профессиональных егерей, а гурманы получают необыкновенное удовольствие от кулинарных изысков из мяса, ягод и грибов от поваров ресторана «Беловежская пуца».

Прогуляйтесь же тенистыми дорожками Беловежской пуцы – и вы надолго сохраните в душе теплое чувство от прикосновения к волшебству дикой природы.

Стоит также увидеть

Из Беловежской пуцы легко добраться до Бреста (*GPS: 52°6'11N, 23°40'48"E*) с его главной достопримечательностью – Брестской крепостью (XIX в.). Интересен также археологический музей «Берестье»

2 – единственный в Европе музей средневекового восточнославянского города, где под стеклянным колпаком покоится поселение X – XI вв. А в музее «Спасенные художественные ценности» **3** хранятся произведения искусства и антиквариат, обнаруженные брестскими таможенниками у контрабандистов.

Не пропустите

Истинные ценители театрального искусства ежегодно в сентябре съезжаются в Брест на Международный театральный фестиваль «Белая Вежа», где режиссеры, актеры, музыканты и художники из разных стран мира на суд зрителя представляют свои лучшие произведения.

Где перекусить

- Ресторан «Беловежская пуца» (индивидуальные и коллективные заявки, белорусская, европейская кухни, большой выбор фирменных блюд из дичи, ягод, грибов): тел.: +375 1631 56-564/56-436
- Кафе «Сосны» 50 мест, тел.: + 375 1631 56-450
- Кафе «Алеся» 36 мест, тел.: + 375 1631 56-287
- Летнее кафе «Лесная сказка»



▲ Помесье белорусского Деда Мороза

Где остановиться на ночлег

- Гостиница №1*** (туркомплекс), тел.: +375 1631 56-497
- Гостиница №2 (д. Каменюки), тел.: +375 1631 56-572
- Гостиница №3*** (туркомплекс), тел.: +375 1631 56-543
- Дом графа Тышкевича (старинный особняк на 9 мест); дом охотников «Переров» (5 мест), тел.: +375 1631 56-398
- В сельских усадьбах (уточняйте)

Другие услуги

Экскурсии по Беловежской пуце (Музей природы, вольеры с дикими животными, в поместье Деда Мороза), тел.: +375 1631 56-267

Как добраться

Из Минска: автобусом/поездом до Бреста

Из Бреста: автобус: 8-20, 14-30 – ежедневно

Маршрутное такси: 7-00, 12-30, 17-00 (кроме среды)

Прямой автобус-экспресс: 8.25, 14.30

Личным автотранспортом:

Из Бреста – по трассе Брест – Каменюки (Р83) – 60 км.

Из Минска – по трассе Минск – Брест (М1) до поворота на г. Жабинка (Р7) до г. Камень и далее до д. Каменюки (Р83), (около 380 км) или до поворота на г. Слоним (Р21) до г. Камень и далее до д. Каменюки (Р83), (около 380 км).

Дополнительную информацию о достопримечательностях и объектах туризма можно узнать на www.belarustourism.by; www.npbr.brestobl.com или позвонить в туристско-информационный центр + 375 17 226-99-00 (Пн–Пт 9:00–13:00 и 14:00–18:00/16.45 (Пт))



▲ Вид на Мирский замок со стороны озера

Сказочный силуэт Мирского замка (Кореличский район, Гродненская область, *GPS: 53°27'7"N, 26°28'11"E*) **4** манит к себе, словно таинственный мираж. В разное время Миром владели Ильиничи, Радзивиллы, Вингенштейны, Святополк-Мирские. Строительство замка началось в XVI в., и каждый новый хозяин перестраивал крепость, придавая ей черты то готики, то ренессанса, то барокко. Сейчас Мирский замок единственный в своем роде, его аналогов нет ни в России, ни в Польше, ни в При-

балтике. Поэтому в 2000 г. замковый комплекс «Мир» внесен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Многочисленные войны не миновали Мирскую крепость. Во время Северной войны (1705 г.) шведы захватили цитадель, подожгли ее и взорвали одну из башен. Следы страшного пожара на древней кирпичной кладке заметны и сейчас. В годы Второй Мировой войны за мощными стенами было организовано гетто, где погибло около 800 евреев. Но замок помнит и лучшие времена. Именно в Мире в XVIII в. легендарный Пана Коханку с ослепительной роскошью принимал последнего короля Речи Посполитой Станислава Августа Понятовского. После этого приема появились слухи о невысказанных богатствах Радзивиллов, превосходящих всю королевскую казну.

Многочисленные предания окружают Мирский замок. Рассказывают, при строительстве в жертву был принесен баран, что должно было уберечь постройку от разрушения. Камень, напоминающий по форме голову барана, заметен в кладке и сейчас. Другая легенда повествует о проклятом пруде, выкопанном последними владельцами Мира Святополк-Мирскими на месте цветущего сада. Во время работ погиб сын местной знахарки, которая с горя прокляла весь княжеский род. С тех пор в водоеме каждый год тонули люди, пока это место не окропили святой водой.

Пруд с романтическим островком посередине сохранился до наших дней. А в старинном парке среди деревьев прячется усыпаль-

▼ Костел Св. Николая и застройка площади



ница Святополк-Мирских (1908 г.). Она примечательна большой мозаикой на фасаде и несколькими княжескими захоронениями.

Недавно в Мирском замке завершилась реставрация. Экспозиция, разместившаяся в башнях и старинных покоях, рассказывает об истории крепости. Часть комнат отдана под гостиничные номера. Появился и современный лифт для тех, кто не желает карабкаться по винтовым лестницам. Хотя, пожалуй, именно крутые, узкие ступени и создают неповторимый дух эпохи: взбираясь по ним так легко представить себя жителем средневековья!

Немало удивительных открытий принесет и прогулка по Миру. Грациозный готический костел Св. Николая (XVII в.), изящная Свято-Троицкая церковь (XVI в.), Мирская иешива (1815 г.) и синагоги (XIX в.) оставят неизгладимые впечатления. Непременно стоит заглянуть в усадьбу-музей «Мирский посад», где хранится уникальная мебель из замка, старинные монеты и клады. Все экспонаты разрешено трогать и фотографировать.

На ночлег можно остановиться в гостинице «Мир» или в сельской усадьбе «У Никодима», где вас ждет не только радушный прием, но и (при желании) катание на лошади, баня, шашлык. Вкусные и недорогие обеды предлагают в кафе «Дорога замков» и «Рогнеда». А память о чудесном путешествии надолго сохраняют оригинальные сувениры, купленные в лавках напротив замка.

СТОИТ ТАКЖЕ УВИДЕТЬ

Мир окружен небольшими селами, где сохранились старинные храмы. В деревне Турец (Кореличский район, Гродненская область, GPS: 53°31'42"N, 26°18'39"E) обратите внимание на Покровскую церковь (XIX в.) **5**, построенную из бутового камня. А в Воронча (Кореличский район, Гродненская область, GPS: 53°25'1"N, 26°3'34"E) интересно увидеть двухбашенный костел Св. Анны (XVIII в.) **6**.

НЕ ПРОПУСТИТЕ

Лучшее время для посещения Мира – середина лета, в дни фестиваля «Музыкальные вечера в Мирском замке», когда известные артисты выступают «вживую», а в небе распускаются фейерверки. Множество талантливых музыкантов, художников, театральных артистов традиционно собирает у древних стен и летний праздник искусств «Мирский замок».

РАЗМЕЩЕНИЕ

ГОСТИНИЦЫ

Гостиница «Мир», г.п. Мир, пл. 17-го сентября, 3; тел.: +375 1596 23-851

СЕЛЬСКИЕ УСАДЬБЫ

Усадьба «У Никодима», г.п. Мир, ул. Октябрьская, 31; тел.: +375 29 662-33-93, +375 33 629-54-66

Усадьба «Замковое предместье», г.п. Мир, ул. Пионерская, 44, тел.: +375 29 620-86-71

Усадьба «Святязянка», Гродненская область, Кореличский район, д. Воронча, тел.: +375 29 675-87-80; +375 1596 27-434



▲ Вид на Мирский замок со стороны острова

ПИТАНИЕ

Кафе «Рогнеда», г.п. Мир, пл. 17-го сентября, 1

Кафе «Дорога замков», г.п. Мир, ул. Красноармейская, 9 (за костелом)

Кафе «Мирум», г.п. Мир, ул. Красноармейская, 1а (напротив замка)

ДРУГИЕ ОБЪЕКТЫ

Усадьба-музей «Мирский посад», г.п. Мир, 2-ой пер. Кирова, д. 2 (напротив церкви, за детской площадкой); тел.: +375 29 929-42-68

КАК ДОБРАТЬСЯ

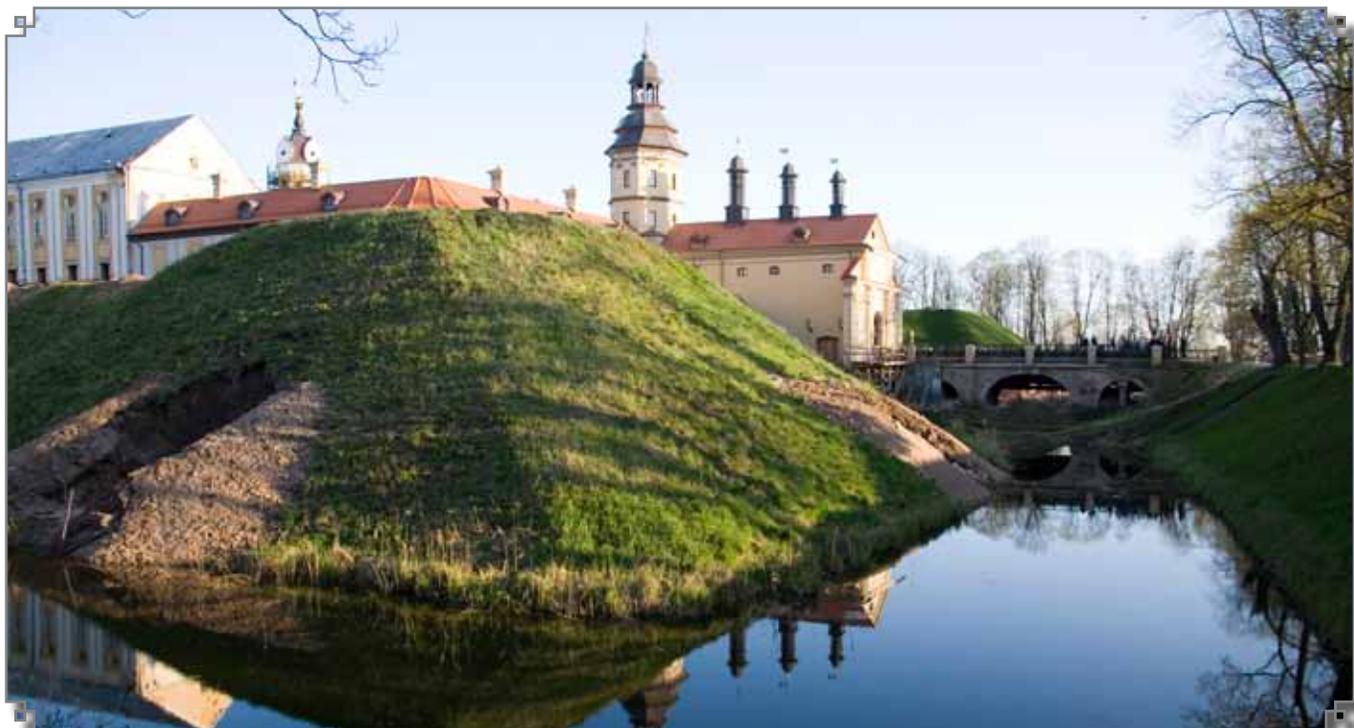
АВТОБУСОМ

Из Минска: отправление с автовокзала «Восточный» г. Минска, направление на г.п. Кареличи, Новогрудок, Дятлово, Лиду (через Новогрудок).

АВТОМОБИЛЕМ

Из Минска до г.п. Мир – 100 км., автострада М1 (направление на Брест).

Дополнительную информацию о достопримечательностях и объектах туризма можно узнать на www.belarustourism.by или позвонить в туристско-информационный центр + 375 17 226-99-00 (Пн-Пт 9:00–13:00 и 14:00–18:00/16.45 (Пт))



▲ Несвижский замок во время реставрации

Несвижский замок (Несвижский район, Минская область, *GPS: 53°13'22"N, 26°41'30"E*) **7** – живая легенда белорусской земли. Великолепную резиденцию в XVI в. возвели могущественные Радзивиллы, прозванные современниками некоронованными королями Речи Посполитой. Богатство и влияние представителей этого рода было столь велико, что у них занимали деньги даже французские монархи. Сейчас дворец в Несвиже – единственная в Европе полностью сохранившаяся магнатская резиденция. В 2005 г.

▼ Костел Тела Господня



Несвижский дворцово-парковый комплекс внесен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Несвижский замок – первое в Беларуси сооружение бастионного типа. Возводился он при Николае Радзивилле Сиротке, который был известен прогрессивными взглядами и использовал при строительстве самые передовые заграничные достижения. Крепость была замкнута на рукотворном острове и защищена высокими валами с выступающими бастионами и рвами с водой. Во время войн XVI – XIX вв. замок неоднократно разрушался и отстраивался вновь. С каждым разом он все более становился похожим на дворец.

Живопись великих мастеров, гетманские булавы и маршальские жезлы, фамильное золото и серебро – все это составляло убранство несвижской резиденции. Но особой гордостью хозяев были 12 апостолов, отлитые в полный человеческий рост из золота и серебра. Во время войны 1812 г. драгоценные скульптуры исчезли. По одной из версий они спрятаны где-то в окрестностях замка. И вот уже более двух веков таинственный клад не дает покоя искателям приключений.

Считается, что в одной из замковых башен обитает самое знаменитое привидение Беларуси – Черная Дама, душа несчастной Барбары Радзивилл, которая была отравлена мстительной королевой Боной Сфорца. Еще одна легенда Несвижа связана со знаменитым 35-километровым подземным ходом, ведущим к Мирскому замку.

И хотя столь длинный тоннель археологам найти не удалось, подземные ходы в замке действительно обнаружены. Уже в ближайшее время, когда закончится реставрация, туристы смогут увидеть несвижские подземелья, а также галереи, арсенал и каменицу (наиболее старую часть дворца, где сохранились уникальные 300-летние фрески). В обновленной магнатской резиденции появятся также комфортабельная гостиница, кафе и ресторан. Пока же можно осмотреть библиотеку Радзивиллов и архив.

Несвижский парк под стать дворцу создавался в XIX в. лучшими мастерами-садовниками того времени и включал Английский, Японский, Замковый и другие сады. В тени размашистых деревьев, среди романтических прудов и затейливых скульптур приятно отдохнуть и теперь, прогуливаясь пешком или в карете.

Среди достопримечательностей Несвижа – великолепный Фарный костел или Костел Тела Господня (XVI в.). Ровесник замка, этот храм является родовой усыпальницей Радзивиллов. Здесь около 70 сохранившихся захоронений, среди которых есть и мумии. Самым первым в 1616 г. здесь был похоронен сам Радзивилл Сиротка. Несвижский храм – это первый костел в Восточной Европе, возведенный в стиле барокко, его прототипом стал знаменитый римский храм Иль Джезу. Самой старой в Беларуси слывет Несвижская ратуша (XVI в.), а Слуцкая Брама (XVI в.) поражает гостей города удивительным сочетанием мощности и изящества.

В Несвиже можно остановиться на ночлег в комфортабельной гостинице «Несвиж». Самые разнообразные блюда всегда рады предложить многочисленные кафе, бары и рестораны.

Прикоснитесь же к очарованию средневековых тайн в древней столице некоронованных королей!

СТОИТ ТАКЖЕ УВИДЕТЬ

В деревне Новый Свержень (Столбцовский район, Минская область, GPS: 53°27'23"N, 26°43'42"E) сохранились два старинных храма. Костел Св. Петра и Павла (1588 г.) **8** был построен Николаем Радзивиллом Сироткой, известным борцом с протестантскими убеждения-

▼ Несвижский замок



▲ Пруд и парк Несвижской резиденции

ми своего отца Радзивилла Черного. Успенская церковь (1590 г.) **9** – была основана в XVI в. и перестроена в униатский храм – в начале XVII в. Интересно, что храмы «смотрят» друг на друга через дорогу.

НЕ ПРОПУСТИТЕ

Средневековая музыка, рыцарские поединки, инсценировки целых сражений – все это можно увидеть своими глазами на несвижских средневековых фестивалях, которые проходят весной и летом. Поклонники классической музыки спешат в Несвиж в мае на фестиваль камерной музыки «Музы Несвижа». А в июле городские улицы оглашает рев мощных мотоциклов – на грандиозный Международный байкерский фестиваль «Несвиж» съезжаются байкеры из разных стран мира.

РАЗМЕЩЕНИЕ

Гостиницы

Гостиница «Несвиж», Минская область, г. Несвиж, ул. Белорусская, 7, тел.: +375 1770 55-367

ПИТАНИЕ

Рестораны

- «Ратуша», ул. Советская, 3
 - «Несвиж», ул. Белорусская, 7
- #### Кафе
- «Чабарок», ул. Ленинская, 17
 - «Нестерка», ул. Советская, 5
 - «Теремок», ул. Чапаева, 1а

КАК ДОБРАТЬСЯ

Доехать до Несвижа можно на автобусе (маршрут "Минск-Пинск", идет через Несвиж) с автовокзала "Центральный". Электричкой из Минска (Минск-Барановичи или Минск-Столбцы). Электрички отправляются из Минска от ст.м. "Институт Культуры" или с ж/д вокзала. Нужно доехать до станции Городея. Из Городеи ходит автобус до Несвижа.



▲ Геодезический пункт Тупишки. Ошмянский район

Геодезическая Дуга Струве или Русско-Скандинавская дуга может легко войти в Книгу рекордов Гиннеса как самый длинный памятник на земле. Ее длина 2820 км, и пролегает она по территории 10 стран!

В XIX в. возникла острая необходимость точно измерить форму и размеры Земли. С поставленной задачей блестяще справился выдающийся российский ученый, член Петербургской академии наук, основатель и директор Пулковской обсерватории Василий Струве. Его

вычисления, сделанные 200 лет назад, всего на 3,5 см расходятся с современными спутниковыми наблюдениями! Идея Струве состояла в закладке геодезических пунктов вдоль 25-градусного меридиана восточной долготы. Трудная и кропотливая работа заняла более 40-ка лет – с 1816-го по 1855 гг. Инженерное чудо растянулось от Северного Ледовитого океана до реки Дунай. Началом Дуги принято считать «Пункт Фугленес» в Норвегии, а ее завершением – «Пункт Старо-Некрасовка» в Украине. По указанию русского императора Александра II и короля Норвегии и Швеции Карла XV эти пункты увековечены памятниками.

▼ Памятная монета



Изначально Дуга Струве включала в себя 265 точек – в Норвегии, в Швеции, в Финляндии, в России, в Эстонии, в Латвии, в Литве, в Беларуси, в Молдавии и в Украине. Пункты представляли собой выдолбленные в скалах углубления, железные кресты, пирамиды из камней или же специальные знаки – гранитные кубы. Вероятно, поэтому далеко не все точки сохранились до наших дней, а Список Всемирного наследия ЮНЕСКО пополнили всего 34 отметки. И здесь Беларуси досталась исключительная роль: на ее территории найдена 31 точка. В 2005 г. 5 белорусских пунктов (Тюпишки (Ошмянский район, $GPS: 54^{\circ}17'29''N, 26^{\circ}02'43''E$) **10** и Лопаты (Щучинский район, $GPS: 53^{\circ}33'37''N, 24^{\circ}52'11''E$) **11** – в Гродненской области; Осовница (Ивановский район, $GPS: 52^{\circ}17'21''N, 25^{\circ}38'58''E$) **12**, Чекутск (Щекотск, Ивановский район, $GPS: 52^{\circ}12'12''N, 25^{\circ}32'23''E$) **13**, Лесковичи (Лясковичи, Ивановский район, $GPS: 52^{\circ}10'51''N, 25^{\circ}33'18''E$) **14** – в Брестской) включены в список ЮНЕСКО. Это больше, чем в любой другой стране!

Еще сильнее прославила уникальный памятник инженерной мысли колоссальная ошибка! В 2006 г. Национальным банком Беларуси была выпущена эксклюзивная серебряная монета «Дуга

Струве» весом 33,62 г. и номиналом 20 рублей. Она была своеобразной квадратной формы, но популярность приобрела совсем не поэтому. Вместо реальной протяженности Дуги 2820 км, на монете было указано 2880 км! Досадную оплошность попытались сгладить, изъяв монеты из обращения, но часть из них все же была куплена. Сейчас «Дуга» высоко ценится среди нумизматов и считается раритетом. В коллекциях филателистов тоже есть место для Русско-Скандинавской дуги. В 2007 г. Белпочта выпустила оригинальный марочный блок с ее изображением.

Рукотворный памятник инженерной мысли XIX в. будет особенно интересен охотникам за достопримечательностями, ищущим разнообразных и необычных впечатлений. В белорусском местечке Чекутск возвышается стела, увенчанная 100-килограммовым «земным» шаром с контурами Беларуси. Это памятник, поставленный на месте, где был найден один из пунктов Дуги. Примерно с метровой глубины специалисты извлекли куб, датированный 1825 г., с крестообразной измерительной отметкой. Памятный знак, увековечивающий Русско-Скандинавскую дугу, можно найти и в деревнях Тюпишки и Бездеж (Дрогичинский район, Брестская область, *GPS: 52°19'19"N, 25°18'45"E*) **15**, а также в 3,5 км к юго-востоку от Вселюба (Новогрудский район, Гродненская область, *GPS: 53°43'15"N, 25°47'57"E*) (пункт «Амальенгоф») **16**.

▼ Руины Гольшанского замка



▲ Петропавловский костел в Борунах

СТОИТ ТАКЖЕ УВИДЕТЬ

В Гольшанах (Ошмянский район, Гродненская область, *GPS: 54°15'30"N, 26°0'35"E*) (неподалеку от пункта «Тюпишки») сохранились руины средневекового замка Сапег (нач. XVII в.) **17**. Не менее интересны монастырь францисканцев и костел Св. Иоанна Крестителя (XVII в.) **18**. Есть легенда, что в замке и в монастыре обитают привидения. От Гольшан легко добраться до Борунов (Ошмянский район, Гродненская область, *GPS: 54°19'4"N, 26°8'11"E*), где неизгладимое впечатление на путешественников производит грандиозный Петропавловский костел (XVIII в.) **19**. Храм знаменит 300-летней чудотворной иконой Божьей Матери Борунской.

В Бездеже (Дрогичинский район, Брестская область, *GPS: 52°19'19"N, 25°18'45"E*) (пункт «Бездеж») обязательно посетите Музей народного творчества «Бездежский фартушок» **20** – единственный в мире музей фартуков. А во Вселюбе (неподалеку от пункта «Амальенгоф») вы найдете Костел Св. Казимира (1443 г.) **21** – один из старейших на территории современной Беларуси.

НЕ ПРОПУСТИТЕ

Летом в Гольшанах проходит крупный средневековый фестиваль «Гольшанский замок». Кипят нешуточные рыцарские поединки, устраиваются конные турниры, и все это – под аккомпанемент старинной музыки. <http://h-t.by/ru/index.html>

КАК ДОБРАТЬСЯ

Лучше всего отправляться в путешествие по точкам Дуги Струве на машине. Так вы сможете насладиться великолепными пейзажами, пробегающими за окошком, и осмотреть окрестные достопримечательности.

Дополнительную информацию о достопримечательностях и объектах туризма можно узнать на www.belarustourism.by или позвонить в туристско-информационный центр по телефону +375 17 226-99-00 (Пн-Пт 9:00–13:00 и 14:00–18:00/16.45 (Пт))



▲ Обряд "Колядные цари"

▼ Праздничные гуляния



Нематериальное культурное наследие – это живые традиции, бережно хранимые столетиями. Во многих белорусских деревнях из поколения в поколение передаются аутентичные обряды, песни, танцы, уникальность которых признана во всем мире.

Так в 2009 г. экспертами ЮНЕСКО в Список Всемирного нематериального культурного наследия внесен обряд «Колядные цари» деревни Семежево Копыльского района Минской области ²². Впервые это удивительное театрализованное действо развернулось в Семежево (Копыльский район, Минская область, GPS: 52°56'51"N, 26°59'58"E) в XVIII в., когда в деревне стояли части российской армии. Бравые вояки ходили по домам и устраивали красочные представления, а хозяева их щедро угощали. Традиция так укоренилась, что живет уже более двух веков!

Представление разворачивается в Щедрый вечер (с 13 на 14 января). Молодые мужчины и юноши под громкий бой барабанов шествуют по улице. Необычайную зрелищность обряду придают факелы, горящие в руках каждого участника. Одеты «колядные цари» в специальные костюмы, напоминающие старинные военные мундиры – белые брюки и сорочки, красные пояса с «фирменным» семежевским орнаментом, охватывающие грудь крест-накрест, и высокие шапки с разноцветными лентами. К процессии присоединяются и местные персонажи – Дед и Баба. Участники заходят в дома сельчан и разыгрывают драму «Царь Максимилиан», а хозяева, не скупясь, одаривают колядовщиков.

Обряд «Колядные цари» существует только в деревне Семежево. Ожидается, что из специального фонда ЮНЕСКО будет выделен гранд на его сохранение. Эти средства помогут сделать действие еще более красочным и незабываемым.

Творчество мастеров-шаповалов (Дрибинский район, Могилевская область, GPS: 54°7'12"N, 31°5'39"E) ²³ считается историко-культурной ценностью Республики Беларусь.

Шаповальство – умение вручную валять валенки. Первые сведения об этом мастерстве на Дрибинщине относятся к XIX в. Местные крестьяне занялись шаповальством, чтобы себя прокормить, поскольку их земли были бедны на урожай. Мастера ходили по деревням и весям, продавая свой нехитрый товар. Есть сведения, что добирались они даже до Америки! Чтобы не выдать чужим секретов профессии, шаповалы пользовались специальным тайным языком. Некоторые пожилые дрибичане знают его и сейчас.

Живые традиции мастеров-шаповалов бережно сохраняются в мастерской при историко-этнографическом музее г. Дрибина, где старинному ремеслу обучают детей.



▲ Труд шаповала

▼ Валенки.





▲ Каменецкая башня

Зодчие с мировыми именами и талантливые инженеры веками создавали в Беларуси свои шедевры. Помимо четырех достопримечательностей, уже вошедших в сокровищницу человечества, еще десять выдающихся объектов недавно включены в Предварительный список ЮНЕСКО и в ближайшее время, возможно, пополнят основной Список Всемирного наследия.

Борисоглебская (Коложская) церковь (1189 г.) ²⁴ в г. Гродно (Гродненская область, *GPS: 53°40'42"N, 23°49'6"E*) – единственное творение средневековой гродненской архитектурной школы, сохранившееся до наших дней. Храм построен на обрывистом берегу Немана, на

месте бывшего языческого святилища. Оригинальность ему придать удивительные орнаменты, выложенные из камушков и фигурных плиток. Еще одна особенность – глиняные голосники (сосуды, вмурованные в стены горловинами наружу), благодаря которым в здании потрясающая акустика. Коложская церковь популярна у современных молодоженов: считается, что брак, заключенный здесь, обязательно будет счастливым.

Белая вежа (XIII в.) ²⁵ в г. Каменце (Каменецкий р-н, Брестская область, *GPS: 52°24'17"N, 23°49'10"E*). Коронованная зубчатым венцом, Белая вежа (или Каменецкая башня, Каменецкий столп) считается единственным в Беларуси полностью сохранившимся памятником Древней Руси. При строительстве зодчий Алекса использовал уникальный фундамент, благодаря которому башня вот уже 7 веков нерушимо стоит на зыбкой, болотистой почве. Высота «столпа» – около 30 м, толщина стен – до 2,5 м, а вход первоначально находился на высоте 13 м (внутри защитники попадали по выносной лестнице). Башня строилась для защиты от крестоносцев и татаро-монгол. Сейчас в ней – краеведческий музей с богатейшей экспозицией.

Августовский канал (XIX в.) ²⁶ в Гродненской области (Гродненский р-н, Гродненская область, *GPS: 53°51'51"N, 23°43'19"E*). В мире существует всего два аналога Августовского канала: в Швеции и в Великобритании. Это потрясающее сооружение приказал построить Александр I в ответ на введение Пруссией высоких пошлин на российские товары. Новый водный путь проложили в обход негостеприимной соседки, надолго лишив ее прибыли. Канал, снабженный

▼ Монумент "Жаба" в мемориальном комплексе "Брестская крепость"

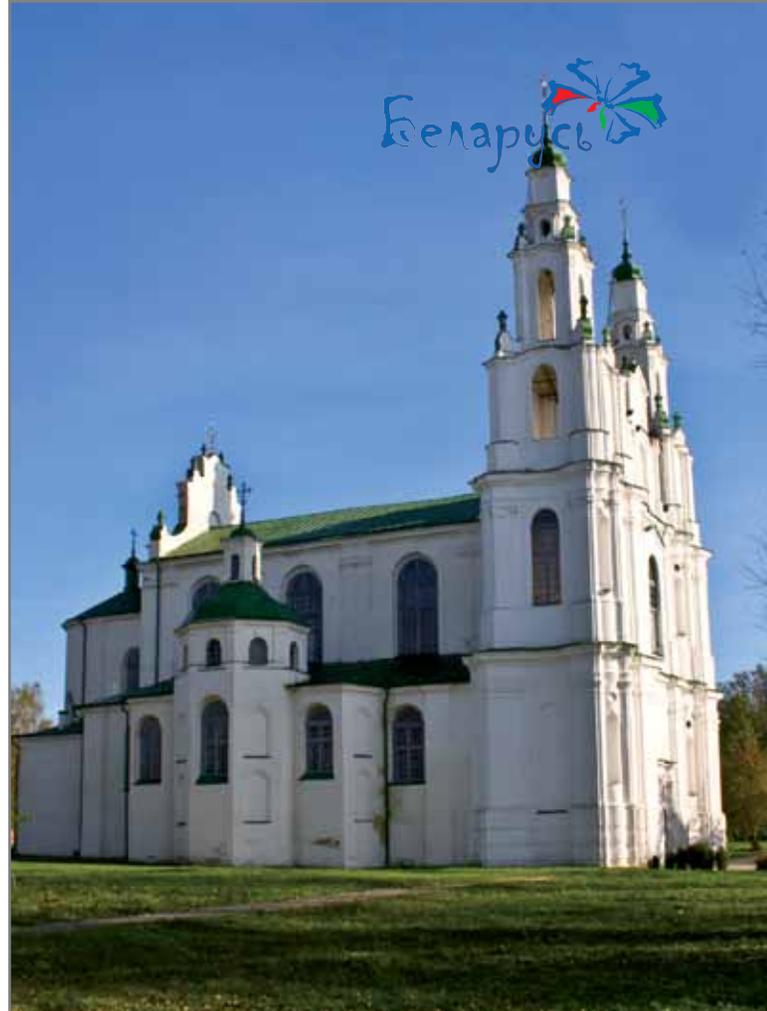


29 плотинами и 18 шлюзами, соединил реки Неман и Вислу, протянувшись почти на 103 км. Сейчас он утратил транспортное значение, но зато приобрел любовь туристов. Приятно путешествовать по водной глади на байдарке или на пароходе, наблюдать за «шлюзованием» (за процессом прохода судна через шлюз), осматривая по пути многочисленные исторические достопримечательности.

Культовые сооружения оборонного типа Беларуси, Литвы, Польши. В лихие времена в храмах зачастую не только слушали проповеди, но и оборонялись от врагов. В Беларуси сохранилось 3 уникальных храма-крепости. Маломажейковская церковь или Мурованка (XVI в.) ²⁷ (Щучинский район, Гродненская область, *GPS: 53°41'59"N, 25°07'E*) совмещает черты готики и ренессанса. Воинственный вид храма так поразил Карла XII во время Северной войны, что он приказал обстрелять церковь. Костел Иоанна Крестителя (нач. XVII в.) ²⁸ в Камаях (Поставский район, Витебская область, *GPS: 55°3'37"N, 26°36'19"E*) ни разу не закрывался за всю свою 400-летнюю историю. Две высокие башни позволяли средневековым защитникам далеко простреливать территорию, оставаясь неуязвимыми. Церковь Святого Михаила Архангела (XV в.) ²⁹ в Сынковичах (Зельвенский район, Гродненская область, *GPS: 53°7'23"N, 25°9'27"E*) по преданию построил сам легендарный князь Витовт. Ее мощные стены, толщиной 1,5 м, могли выдержать любой удар.

Софийский собор (1044 – 1066 гг.) и Спасо-Преображенская церковь (сер. XII в.) ³⁰ в г. Полоцке (Полоцкий район, Витебская область, *GPS: 55°29'10"N, 28°45'31"E*). Собор Святой Софии в Полоцке – один из первых православных оборонных храмов, основанный легендарным князем Всеславом Чародеем как символ равенства (со Вторым Римом – Константинополем) и соперничества (с Киевом и Новгородом). Полоцкая София несколько раз разрушалась и перестраивалась, но элементы XI в. все же сохранились – это 3 аспиды и фрагменты столпов. Спасо-Преображенская церковь относится к Спасо-Евфросиниевскому монастырю. Здесь покоятся мощи самой известной белорусской святой – Евфросиньи Полоцкой, и хранится копия легендарного Евфросиниевского Креста.

Брестская крепость (кон. XVIII – нач. XIX вв.) ³¹ в г. Бресте (Брестский район, Брестская область, *GPS: 52°5'0"N, 23°39'17"E*). Ради это-



▲ Софийский собор

го могучего укрепления Екатерининское правительство пошло на невиданный шаг – пожертвовало целым городом. Древний Брест сравняли с землей и заново отстроили неподалеку от цитадели. Обводные каналы, многочисленные форты (более 20-ти) и могучая крепостная стена (длиной почти 2 км) сделали Брестскую крепость практически неприступной. 22 июня 1941 г. цитадель первой в СССР приняла удар фашистской Германии и держала оборону 28 дней. Сейчас Брестская крепость – мемориальный комплекс, ей присвоено почетное звание «крепость-герой».

Свято-Никольский женский монастырь (основан в XVI в.) ³² в г. Могилеве (Могилевский район, Могилевская область, *GPS: 53°53'37"N, 30°20'44"E*). В комплекс монастыря входит барочный Свято-Никольский Собор, включенный ЮНЕСКО в реестр наиболее ценных сооружений Европы, и храм преподобного Онуфрия Великого. В Соборе стоит обратить внимание на росписи стен (XVII в.) и резной иконостас, сделанный до 1672 г. Здесь же хранится необычная икона, бывшая ранее портретом последнего государя Российской империи Николая II. Портрет царя-мученика был передан церкви и освящен по просьбе Владыки Максима, Архиепископа Могилевского и Мстиславского.

Архитектурный ансамбль проспекта Независимости (1940–50-е гг.) ³³ в г. Минске (Минский район, Минская область, *GPS: 53°54'8"N, 27°33'42"E*) – визитная карточка белорусской столицы. Это самая большая в мире улица, застроенная в единой архитектурной манере – в стиле Сталинского ампира. Проспект примечателен еще и

▼ Костел Иоанна Крестителя в Камаях



тем, что за свою историю он сменил 14 названий. Самое первое из них – улица Захарьевская, – было дано в честь первого губернатора Минска. Во время Второй Мировой войны город сильно пострадал, отстраивать его пришлось практически заново. Главный городской проспект спроектировали по принципу Невского проспекта в Санкт-Петербурге: ширина проезжей части ровно в 2 раза превышает высоту домов. Это создает впечатление простора и праздничности. А могучие здания, декорированные множеством деталей, по задумке градостроителей, наглядно демонстрируют мощь, теперь уже канувшего в Лету, Советского государства.

Дворцово-парковый ансамбль ³⁴ в г. Гомеле (Гомельский район, Гомельская область, *GPS: 52°25'19N, 31°0'59E*). Это один из старейших и авторитетнейших музеев Беларуси. Ансамбль включает дворец Румянцевых и Паскевичей, часовню-усыпальницу князей Паскевичей, административное здание, «Зимний сад», смотровую башню и старинный парк. Дворец (XVIII – сер. XIX вв.) ослепляет великолепием дворянских интерьеров. Перед гостями предстают изящные галереи, роскошный колонный зал, изысканная Красная гостиная. В экспозиции – более 150 тыс. оригинальных старинных вещей.

Нарядная часовня-усыпальница (кон. XIX в.) была первым памятником в республике, отреставрированным после Второй Мировой войны. А чудесный парк (сер. XIX в.) с фонтанами и экзотическими

растениями, словно роскошная оправка, прекрасно оттеняет жемужину дворца.

Деревянное культовое зодчество XVII-XVIII вв. на Полесье. В обилие белорусских деревянных храмов гармонично сочетаются черты готики, барокко, классицизма и местные традиции. Это уникальное явление, заслужившее внимание экспертов ЮНЕСКО, знакомство с которым мы предлагаем начать с Давид-Городка (Столинский район, Брестская область, *GPS: 52°3'21N, 27°13'48E*), где сохранилась Георгиевская церковь (XVII в.) ³⁵. Обратите внимание на чудесный резной иконостас, которому около 300 лет. В Жожан-Городке (Лунинецкий район, Брестская область, *GPS: 52°12'19N, 27°0'35E*) возвышается Николаевская церковь (1816 г.) ³⁶, украшенная уникальными деревянными скульптурами и резьбой. Стоит также осмотреть Михайловскую церковь (1796 г.) ³⁷ в Рубеле (Столинский район, Брестская область, *GPS: 51°58'16N, 27°3'38E*), Ильинскую церковь (1881 г.) ³⁸ в Велемичах (Столинский район, Брестская область, *GPS: 52°1'12N, 27°14'32E*), Михайловскую церковь (1784) ³⁹ в Ольпени (Столинский район, Брестская область, *GPS: 52°1'9N, 27°9'35E*), церковь Параскевы Пятницы (1884 г.) ⁴⁰ в Бережном (Столинский район, Брестская область, *GPS: 51°59'35N, 26°59'31E*).

▼ Дворцово-парковый ансамбль в г. Гомеле





СОСТАВЛЕНИЕ И ТЕКСТ: © Национальное агентство по туризму, 2011. **ФОТО:** © Архив Национальное агентство по туризму.

Издание выпущено в 2011 году по заказу Министерства спорта и туризма Республики Беларусь

ИЗДАТЕЛЬ: Национальное агентство по туризму

Адрес: Республика Беларусь, г. Минск, пр-т Победителей, 19, тел. : +375 17 226-91-17.

ЛИ №02330/0552828 выдана 25.03.2010 Министерством информации Республики Беларусь.

ISBN 978-985-6871-51-4

Формат 60x84¹/₈. Усл. печ. л. 3,26 Уч.-изд. л. 3,95

Заказ № . Тираж экз. Отпечатано в

Это издание или любая его часть не могут быть скопированы или опубликованы в любой форме, включая электронные и механические способы копирования, без письменного разрешения издателя.

Замечания и предложения можно отправлять на адрес электронной почты: publishing@belarustourism.by



Наследие ЮНЕСКО



Это и другие издания о туризме в Беларуси можно получить в туристско-информационном центре
НАЦИОНАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ТУРИЗМУ:

адрес: проспект Победителей, 19, г. Минск, 220004
телефон: + 375 17 226-99-00
info@belarustourism.by

Чтобы узнать о других местах распространения, пожалуйста,
напишите нам на info@belarustourism.by или
позвоните по телефону: +375 17 226-99-00

ISBN 978 - 985 - 6871 - 51 - 4



9 789856 871514

посетите наш сайт
www.belarustourism.by