

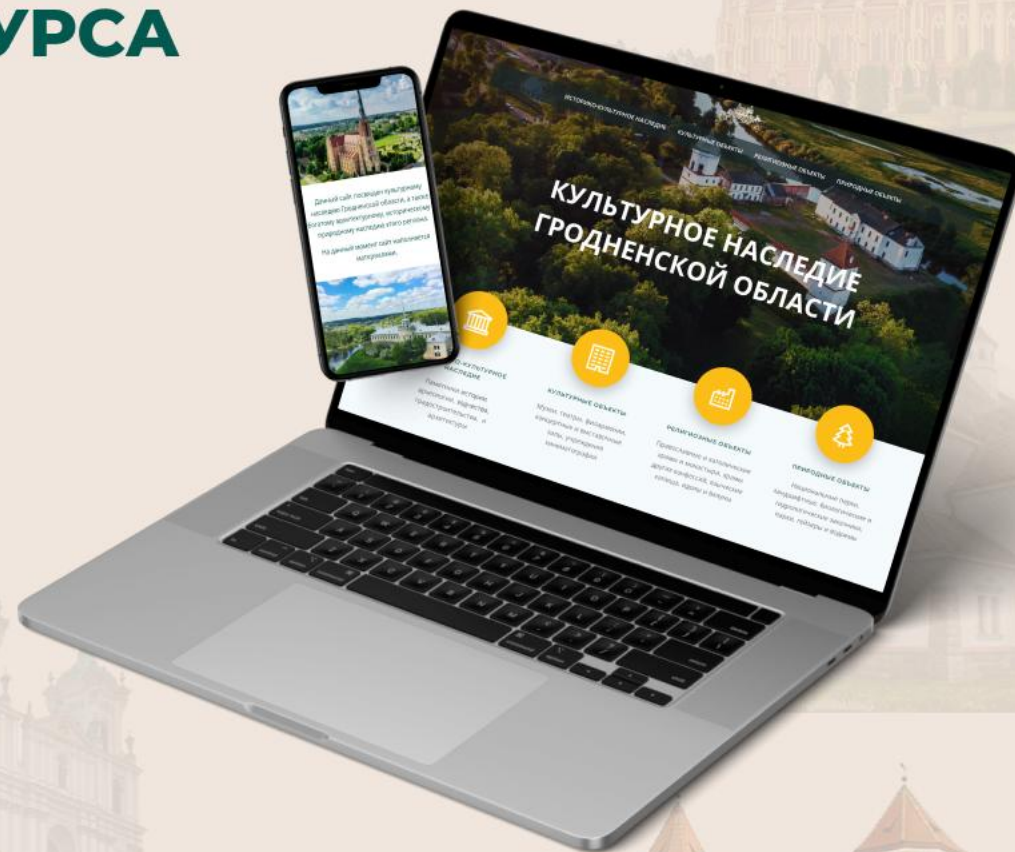
ПРОЕКТИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ТЕМАТИЧЕСКОГО ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

АВТОРЫ:

Студенты факультета культурологии и социально-культурной деятельности

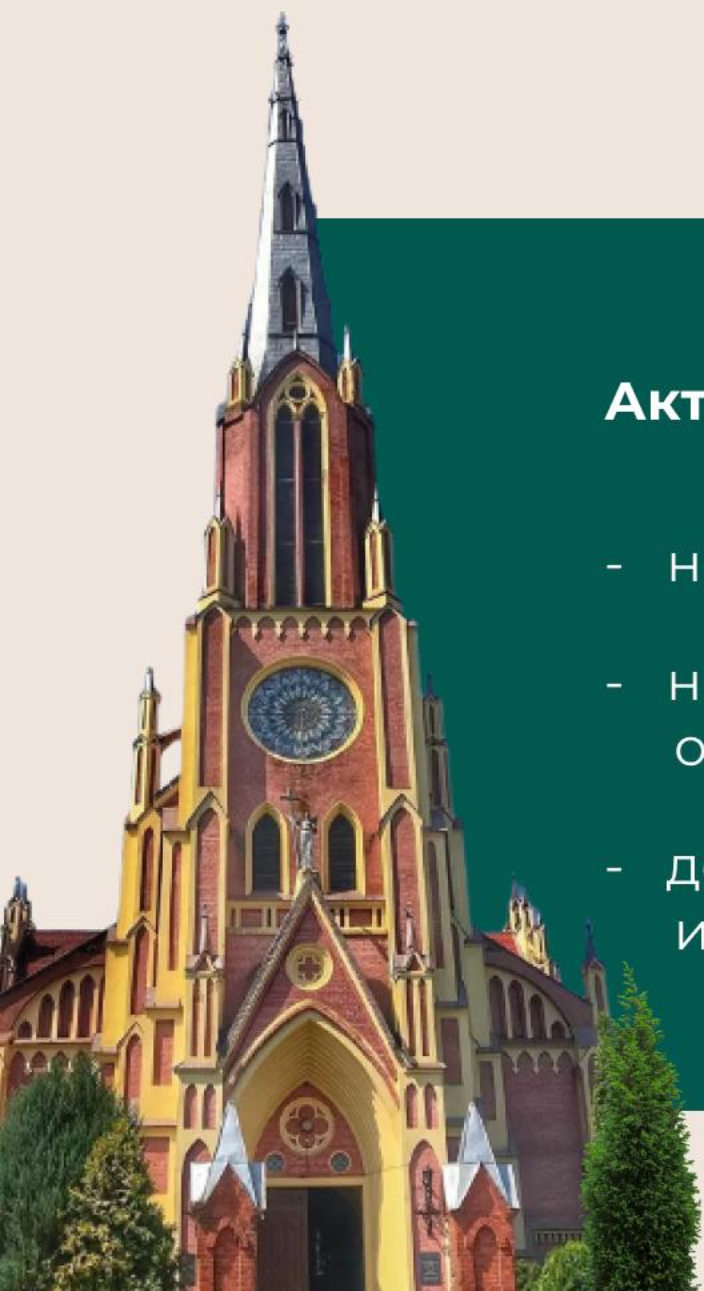
Мискевич Наталья Геннадьевна

Шишаков Арсений Эдуардович



Актуальность

- необходимость систематизации объектов культурного наследия;
- необходимость формирования объективного отношения общества к историческому прошлому;
- донесение информации до широкого круга пользователей интернет пространства.



Цель

Разработать
краеведческий тематический интернет-ресурс
«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»
и его полиграфическое сопровождение



ПРОЕКТИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ТЕМАТИЧЕСКОГО ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

В Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь включено **737 историко-культурных ценностей**, размещенных на территории Гродненской области, в том числе:



**ПРОЕКТИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ТЕМАТИЧЕСКОГО
ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Сводная таблица информационной насыщенности тематических интернет-ресурсов о Гродненской области

Адрес ресурса	Количество добавленных объектов	Описание объектов	Фото	Видео
https://kultura.grodno.by	46	да	да	нет
http://grodno-region.gov.by	перечислены основные объекты в каждом районе, через запятую, с кратким описанием		да	нет
https://vedaj.by	127	да	да	да
https://planetabelarus.by	405	да	да	нет
https://altertravel.ru	77	да	да	нет
https://traveling.by	41	да	да	нет
https://www.belarus.by	17	да	да	нет
https://www.tripadvisor.ru	112	нет	да	нет

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

- население Республики Беларусь;
- туристические организации, экскурсионные бюро и иные фирмы, предоставляющие услуги по сопровождению и информационному обеспечению туристов;
- учреждения сферы культуры;
- учреждения общего среднего, профессионально-технического, среднего специального и высшего образования;
- русскоязычные резиденты зарубежных стран.

РАЗДЕЛЫ САЙТА с цветовой гаммой

RGB: 3, 89, 80
HTML: #015E53

RGB: 252, 189, 22
HTML: #FCBD16

Историко-культурное наследие

Памятники истории, археологии, зодчества, градостроительства и архитектуры

Культурные объекты

Музеи, театры, филармонии, концертные и выставочные залы, учреждения кинематографии

Религиозные объекты

Православные, католические и других конфессий храмы и монастыри, языческие капища, идолы и валуны

Природные объекты

Национальные парки, ландшафтные, биологические и гидрологические заказники, парки, гейзеры и водоемы

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ТЕМАТИЧЕСКОГО ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

СТАРЫЙ И НОВЫЙ ЗАМКИ



СТАРЫЙ ЗАМОК

г. Гродно, ул. Замковая, 21
53°40'37" с. ш. 23°49'23" в. д.
history.grodno.museum.by
+375 152 718990, +375 152 718689



Старый замок в Гродно – памятник архитектуры в Беларуси, комплекс оборонительных сооружений, культовых и светских зданий XI–XIX веков, расположенный в историческом центре Гродно. Старый замок является единственным сохранившимся королевским замком на территории современной Беларуси. Долгое время являлся резиденцией великих князей литовских и королей польских, и таким образом играл важную роль в жизни четырех современных народов: белорусского, литовского, польского и украинского. До наших дней сохранились дворец, фрагменты оборонительных стен, руины Нижней и Верхней церквей, княжеских палат, мост и замчище. Теперь в замке размещен Гродненский государственный историко-археологический музей.

НОВЫЙ ЗАМОК

г. Гродно, ул. Замковая, 20
53°40'34" с. ш. 23°49'30" в. д.
newcastle.museum.by
+375 29 7766588, +375 29 6148235

Новый замок в Гродно – новый королевский дворец, построенный в Гродно, напротив старого дворца (Старый замок), в 1737–1752 годах во время правления польского короля и великого князя литовского Августа III как летняя резиденция польских королей и великих князей литовских. В Новом замке произошло немало значимых исторических событий. Например, в 1793 году на одном из сеймов решили вопрос о втором разделе Речи Посполитой, который определил дальнейшую судьбу этого крупного и влиятельного государства, да и самого Нового замка. Земли, на которых он стоял, отошли Российской империи, и царская власть устроила замок под казармы и госпиталь. П-образное здание дворца было построено в стиле барокко. Новый замок можно разделить на два корпуса, один из которых предназначался для проживания владельцев имения, а второй – для заседаний сейма. В конце XVIII века при усадьбе построили еще и часовню с массивным куполом. За левым крылом здания ранее размещался еще один корпус, который не восстанавливался после повреждений Второй мировой войны. Сам дворец восстановлен в середине XX века в классическом стиле.

МИРСКИЙ ЗАМОК



МИРСКИЙ ЗАМОК

Гродненская область,
Кореличский район, г.п. Мир,
ул. Красноармейская, 2
53°27'04" с. ш. 26°28'22" в. д.
mirzamak.by
8 (01596) 36270 (с 10.00 до 18.00)

Ни одно путешествие по Беларуси не обходится без посещения жемчужины края – Мирского замка, отзывы о котором оставляют путешественники со всего мира. Он по праву считается одним из самых красивых готических объектов во всей Восточной Европе. Расположился замок в Гродненской области, в 100 км от города Минска, в небольшом поселке Мир. Построенный в начале XVI века замок стал первым частнособственническим замком на землях Беларуси.

Дворцовый комплекс

В состав дворцового комплекса входят корпус замка, собственная пивоварня, пекарня, конюшня.

Парковая зона

Сад на территории замка появился еще в XVII веке. Сегодня сад считается не только самым старинным парком в Беларуси, но и местом массового расстрела евреев. В память о жертвах на территории парка установлен мемориал.

Квест в Мирском замке

Для любителей тайн и загадок, замок приготовил интересное приключение с заданиями на смекалку и знание истории. Участникам предстоит раскрыть тайну столетней давности про Белого слона, пройдя ряд испытаний.

Ресторан на территории замка

Ознакомиться с элементами готической архитектуры, окунуться в средние века и отведать национальные белорусские блюда можно, посетив ресторан «Княжеский двор», расположенный в подземелье Мирского замка.

Мероприятия на территории

На концертных площадках замка регулярно проходят музыкальные фестивали и рыцарские турниры.

ГОЛЬШАНСКИЙ ЗАМОК



ГОЛЬШАНСКИЙ ЗАМОК

Гродненская область,
Ошмянский район,
д. Гольшаны, ул. Советская
54°15'04" с. ш. 26°01'13" в. д.

Гольшанский замок – руины дворцово-паркового комплекса, резиденции рода Сапег, расположенные у агрогородка Гольшаны в Ошмянском районе Гродненской области Республики Беларусь. Поселение Гольшаны с деревянным замком известно по летописям с XIII века, Гольшанский каменный замок возведен в первой половине XVII века. Замок был неоднократно разрушен и

перестроен, что значительно изменило его внешний вид и объемно-пространственную композицию (утрачены галереи, декоративное оформление стен, пристроены к северо-западному и юго-восточному корпусам две пятигранные башенки). В результате обследования памятника в 1981–1983 годах архитектурно-археологической экспедицией Специальных научно-реставрационных мастерских Министерства культуры выявлены 3 разновременных этапа строительства, отличающихся характером использованного кирпича, известкового раствора и техникой кладки. В наше время здесь проходит ежегодный фестиваль «Гольшанский замок».

ЗАМКИ ГРОДНЕНЩИНЫ

Краткий экскурс по восьми замкам Гродненской области

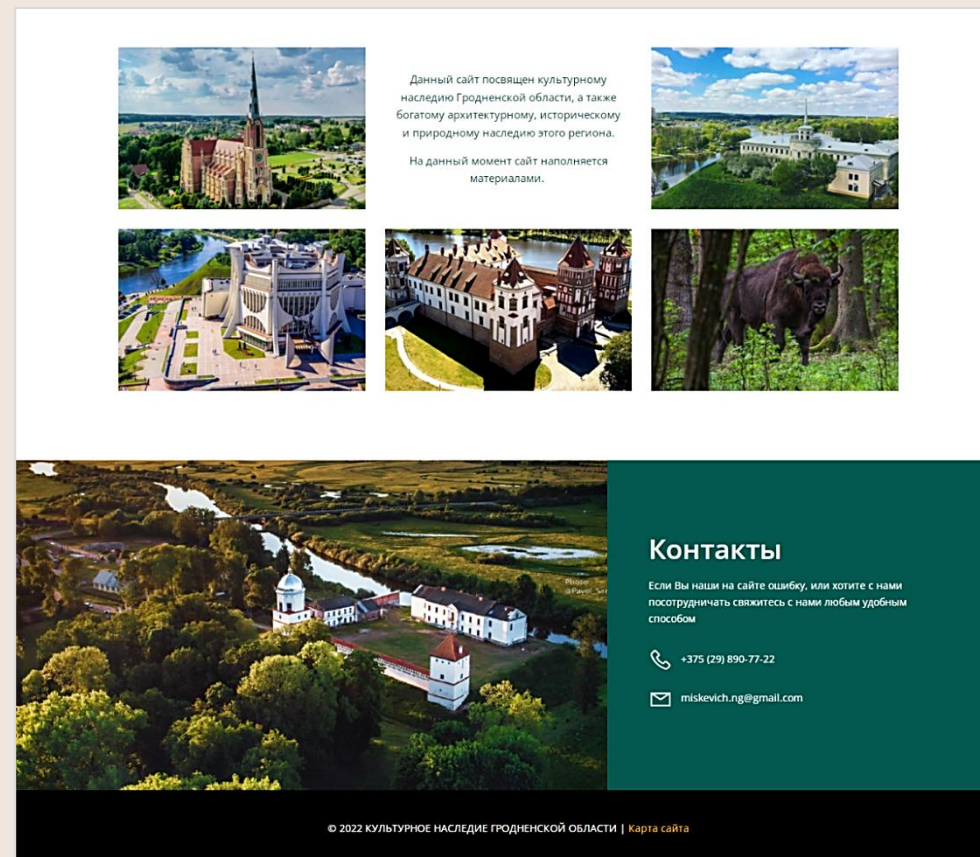
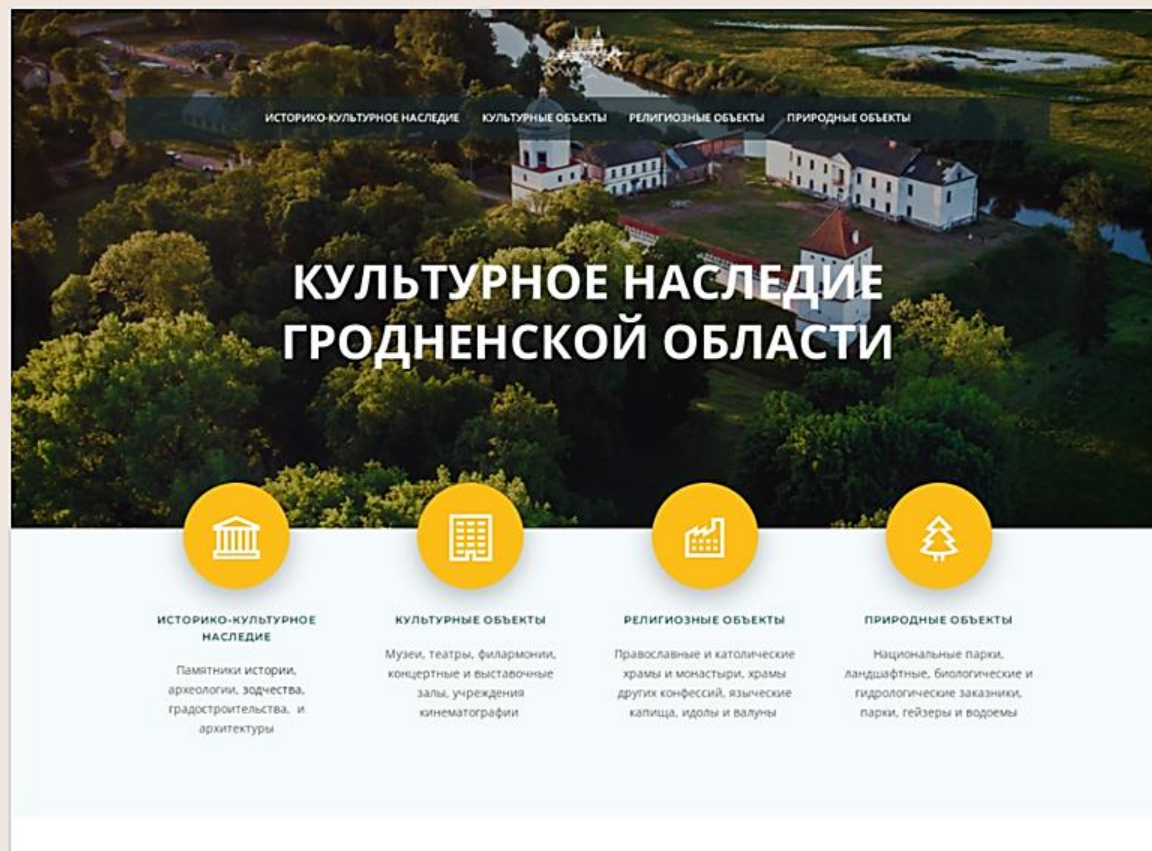


ПРОЕКТИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ТЕМАТИЧЕСКОГО ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ



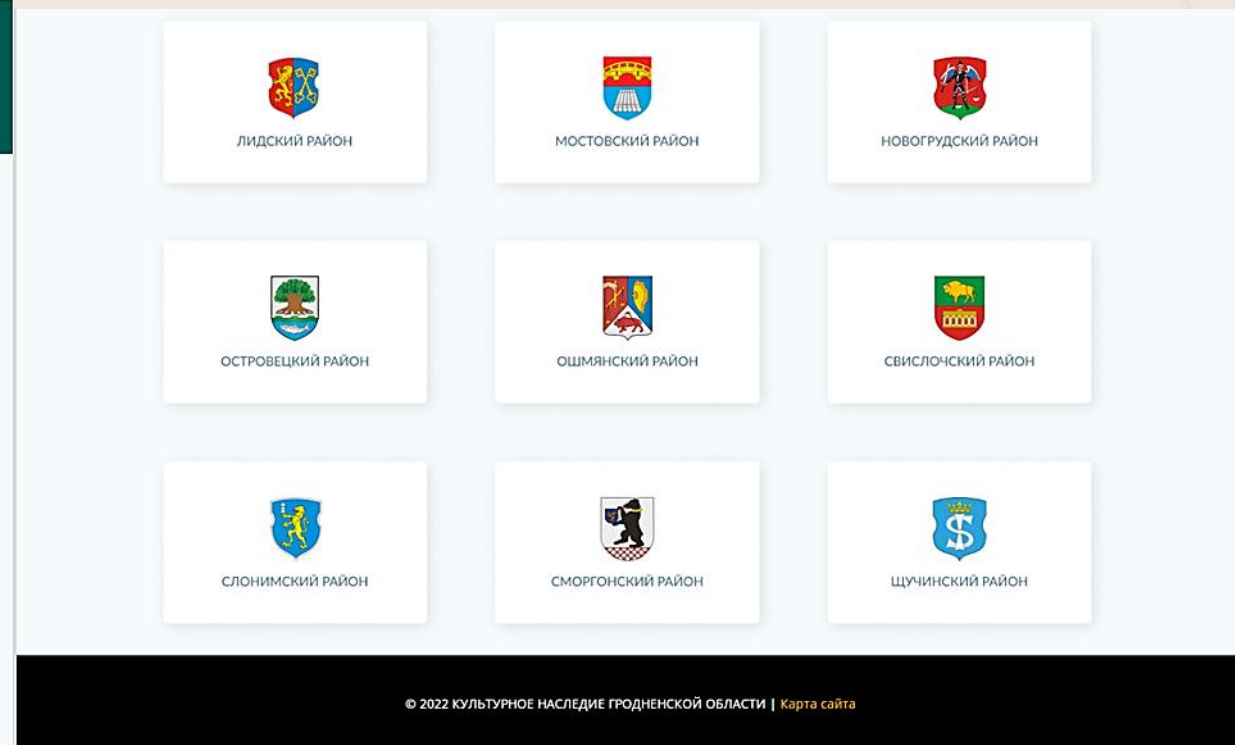
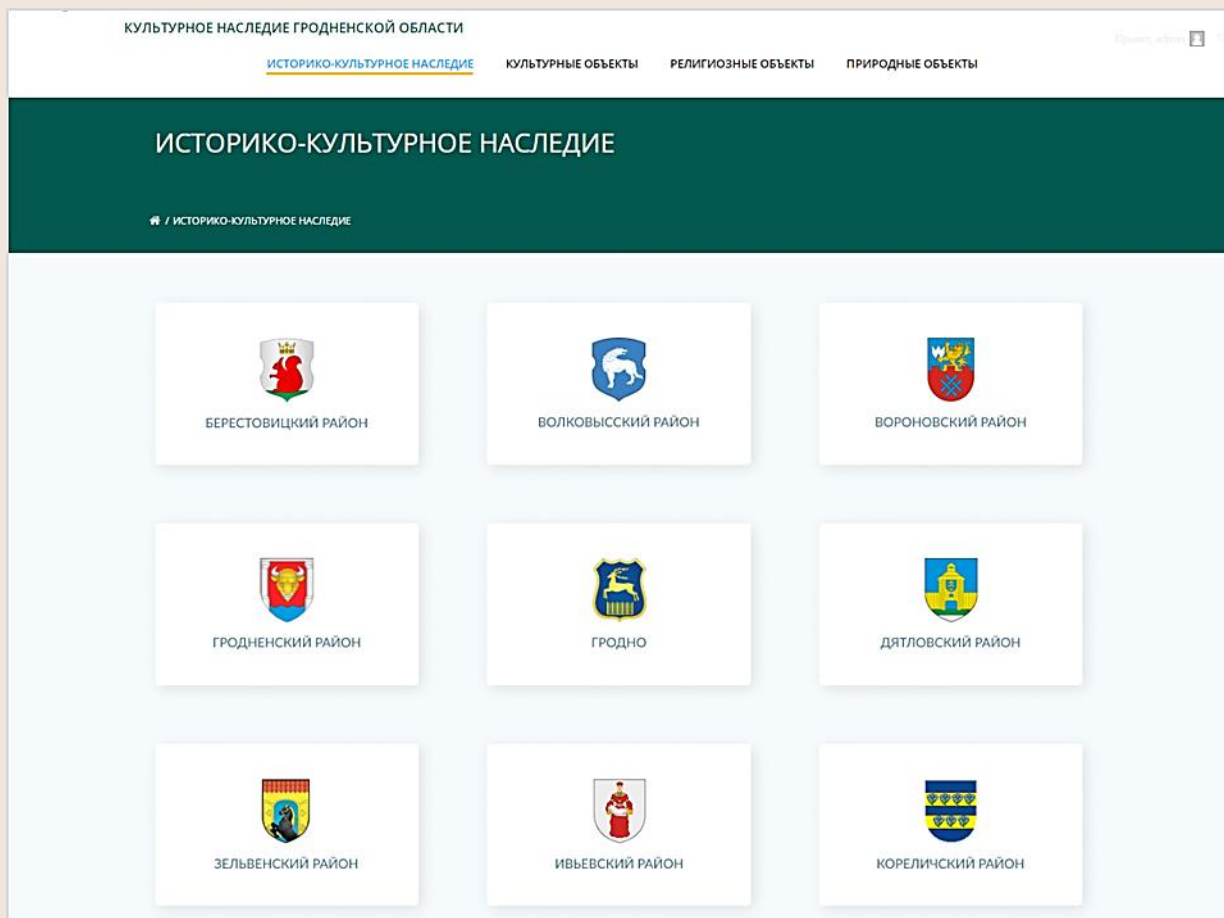
Буклет «Замки Гродненщины» в развернутом виде (2 сторона)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ТЕМАТИЧЕСКОГО ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ



Главная страница сайта «Культурное наследие Гродненской области»

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ТЕМАТИЧЕСКОГО ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ



Страница сайта с выбором района Гродненской области

Практическая значимость

- Интернет-ресурс целостно представляет историко-культурное наследие Гродненского региона, систематизирует фрагментарно представленную информацию на целом ряде интернет-ресурсов: республиканских, областных и сайтах учреждений культуры.
- Интернет-ресурс удобен в использовании, с современным дизайном, отвечающий запросам своей целевой аудитории и включает все объекты историко-культурного наследия Гродненщины.
- Полиграфическое сопровождение с целью привлечения внимания к ресурсу: Буклет «Культурное наследие Гродненской области», необычная форма, емкое содержание, каналы распространения: лично в руки при посещении учреждений сферы культуры, туристических организаций, экскурсионных бюро и иных фирм, предоставляющих услуги по сопровождению и информационному обеспечению туристов.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ТЕМАТИЧЕСКОГО ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСА ГРОДНЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

АВТОРЫ:

Студенты факультета культурологии и социально-культурной деятельности

Мискевич Наталья Геннадьевна

Шишаков Арсений Эдуардович

